

ЖУРНАЛ
ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ
ОТКРЫТОК

ЖУЧОК

№ 2

Дорогие юные коллеги, любители открыток!

Тема второго номера «Жучка» – как и когда появилась открытка. Читайте детские и взрослые мнения, думайте, сравнивайте, запоминайте и присылайте нам ваши мнения и рассуждения по вопросам следующих номеров:

«Какие бывают открытки?» и «Как собирать открытки?»

Итак: **КАК И КОГДА
ПОЯВИЛИСЬ ОТКРЫТКИ?**

ДЕТСКОЕ МНЕНИЕ

**Диана Давидян (6-й класс) и
Тамара Давидян (4-й класс):**

– Жил-был мальчик. Когда он вырос, он пошел служить в армию. У него была девушка, а он



1.



2.



был хорошим художником. Он решил нарисовать ее портрет и отправить ей. Но надо было указать адрес, имя и фамилию его девушки. И тогда он решил написать ее адрес, имя и фамилию на обратной стороне рисунка.

Так появилась открытка. После того как люди узнали об открытке, они стали переписываться между собой и с другими странами.

Лена Ещенко (6-й класс):

– Однажды, когда Колумб приехал в Новый Свет, индейцы не могли объяснить ему, куда он приплыл. А так как индейцы были отличными художниками, они нарисовали ему то, что хотели объяснить. И Колумб отправил этот рисунок домой. Таким образом люди узнали о Новом Свете. Но конечно, как и все знаменитые произведения, открыточку вскоре забыли.

Через несколько веков началась война. Один офицер должен был написать отчет, но, поскольку был не обучен грамоте, нарисовал картину, объясняющую действия, и благодаря этому мы победили.

Ну и конечно, если чувства нельзя выразить словами, пошли человеку открытку, и он сразу все поймет.

ВЗРОСЛОЕ МНЕНИЕ

«Предками» иллюстрированной открытки можно считать некоторые древнеегипетские письма с рисунками. О такой «открытке» поведал немецкий египтолог Мюнцер: «На сохранившейся фреске погребальной пещеры Нумхотена в Бенигассане, из эпохи приблизительно за 2000 лет до н. э. представлен рисунок, изображающий доклад о вторжении семитического племени, причем довольно ясно изображены открытый лист и сверток. Этот открытый лист по древнеегипетскому обычаю не только покрыт письменами, но и украшен рисунком события. Итак, это было открытое иллюстрированное письмо в том роде, как наши современные открытки»...

...Потребность общения была присуща человеку с древнейших времен. От эпохи первой вавилонской династии сохранились два письма, находящиеся в Лувре. Письма адресованы некоей Бибии от Джимил-Мардука и Хусутии от Навиртума. Это глиняные таблички-послания, написанные клинописью...

...Для сохранения тайны переписки глиняные таблички покрывали слоем глины. Это был своего рода предшественник конверта. Сверху писали адрес. Табличка подвергалась обжигу, и конверт плотно прикрывал текст. Когда «письмо» надо было вскрыть, табличку подвергали вторичному обжигу. Образовавшиеся при этом водяные пары легко отделяли ее. Поэтому если египетский «открытый лист» напоминал Мюн-



3.



церу иллюстрированную открытку, то ассирийские и вавилонские глиняные таблички, заключенные в подобие конверта, в какой-то мере можно считать предшественниками иллюстрированной и обычной почтовых открыток...

...В старой Англии был широко распространен обычай рассылать поздравительные «рождественские карточки» с интересным праздничным рисунком. Первую такую «рождественскую карточку» создал художник Добсон в 1794 году. Он написал ее от руки и послал своему приятелю. На ней изображен зимний пейзаж и семейная сценка вокруг елки. Карточка понравилась. В 1795 году Добсон отлитографировал несколько десятков «рождественских карточек» и разослал их своим друзьям и знакомым. А в 1800 году нашелся ловкий предприниматель и пустил их в продажу. Это был первый случай торговли открытками...

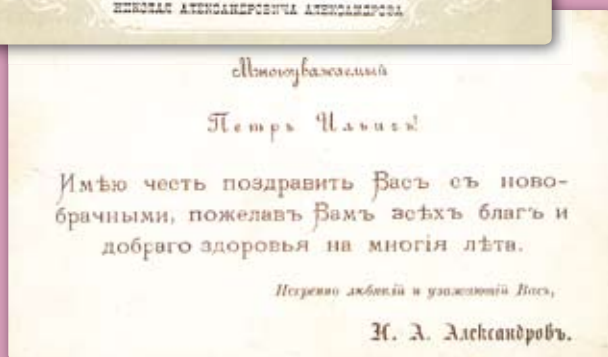
...Интересны поздравительные карточки XIX века – рождественские, новогодние, так называемые «валентинки»...

...Количество карточек, выпущенных в течение XIX века, было значительным, они были разнообразны по сюжетам и ... очень дороги.

Э.Б. Файнштейн «В мире открытки».
Москва: «Планета». 1976. С. 3–9.



4.



ВЗРОСЛОЕ МНЕНИЕ

История открытого письма (открытки) связана с историей развития почтовой связи.

Как новый вид почтового отправления открытое письмо впервые было введено в обращение с 1 октября 1869 года в Австро-Венгрии. Предложение о введении открытки внес австрийский экономист Эмануэль Герман (1839–1902). С первых же дней открытка завоевала широкое признание. За три месяца 1869 года в Австро-Венгрии разошлось около трех миллионов открытых писем. На успех нового вида почтовой переписки обратили внимание почтовые ведомства других стран. С 1 июля 1870 года открытые письма были введены на почте Германии, с 1 октября 1870 года – в Англии и Швейцарии. В США открытое письмо получило права гражданства с 1 мая 1873 года.

В течение пяти лет открытки распространились во многих странах земного шара. Практика показала удобство и выгоду этого вида почтовой корреспонденции.

В России открытое письмо было введено 1 января 1872 года.

Первые иллюстрированные открытки появились в 1870 году во время франко-прусской войны. В день мобилизации германских армий 16 июля 1870 года, то есть за четыре дня до объявления войны, книготорговец А. Шварц (1837–1904) отправил из Ольденбурга в Магдебург

ПЕРВАЯ?

В марте 2002 года на аукционе в Лондоне была выставлена первая в мире художественная открытка 1840 года с «черным пенни» (маркой), изобретенным в том же году. Ее получил тогда по почте ныне полузабытый писатель и драматург Теодор Хук. Подлинность открытки установила экспертиза, проведенная Британской филателистической ассоциацией. Раритет случайно нашел в представленной ему на ознакомление коллекции марок историк почты Эдвард Прауд. Открытка с рисованной карикатурой на почтовую службу под стук молотка ушла за 27 тысяч фунтов (31 750 фунтов с учетом комиссионных и налога).

«Эхо планеты». 2002. № 39.

Уважаемые читатели, ждем ваших комментариев этого факта.

бург выпущенную им открытку с изображением артиллериста у пушки. Рисунок размером с почтовую марку был напечатан на левой части адресной стороны.

Первая французская открытка, на которой иллюстрация полностью занимала одну сторону, была выпущена в конце ноября 1870 года книготорговцем Леоном Бенардо в небольшом городе Сийе-ле-Гийом (департамент Сарта).

Немецкие исследователи в области филартии приводят данные, что первая видовая открытка с изображением замка Вартбург была отправлена из Эйзенаха 15 августа 1870 года. Об этом свидетельствует имеющийся на ней почтовый штемпель.

Первые немецкие поздравительные открытки датируются 1874 годом. Осенью 1875-го А. Шварц выпустил две серии юмористических открыток по 25 штук в каждой. Для печатания иллюстраций он использовал клише издаваемого им альманаха «Фольксботе» («Народный вестник»).

В 1895 году иллюстрированные открытые письма появились и в России. Первоначально это были выполненные литографским способом открытки, изображения на которых представляли собою монтаж с видами того или иного города.

М.С. Забочень «Филокартия».
Москва: «Связь». 1973. С. 23–35.



5.

1. Поздравление с конфирмацией. Германия. Литография. Не позднее 1891. 135 x 90 мм. (6000)

2–4. Поздравления с днем свадьбы. Россия. Литография. Не позднее 1879. 120 x 70 мм. (3000 каждая)

5. Первое русское открытое письмо. 1872. 122 x 90 мм. (3000)

Ждем ваших писем по адресу:

197198, Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д. 2,
Галерея Третьякова, редакция журнала «ЖУК»,
тел./факс: +7 (812) 233-10-07, tvp@westcall.net